

Article original

# À propos de l'expérience du miroir dans la névrose et dans la psychose (1958)<sup>☆,☆☆</sup>

*About the mirror experience in neurosis and psychosis (1958)*

Gisela Pankow<sup>1,\*</sup>

Association internationale Gisela Pankow, 48, boulevard Diderot, 75012 Paris, France

Disponible sur Internet le 28 juillet 2011

---

## Résumé

La nouvelle de l'écrivain allemand *Carl Zuckmayer*, « Une histoire d'amour », me permet d'élaborer l'arrière-fond de la situation du miroir dans la névrose et d'analyser comment le Moi se situe dans un monde déterminé par l'image de l'autre. À la lumière de la nouvelle de *Georges Rodenbach*, « L'ami des miroirs », j'explique la situation du miroir dans la psychose et essaie de faire comprendre la dynamique de la dissolution du Moi. Je décris ensuite le rôle du miroir dans un cas limite entre contrainte obsessionnelle et hallucination que j'ai rencontré dans le cadre de mon travail clinique de psychothérapeute et pour lequel j'ai eu recours à la méthode de la structuration dynamique de l'image du corps.

© 2011 Elsevier Masson SAS. Tous droits réservés.

*Mots clés* : Psychanalyse ; Stade du Miroir ; Image du corps ; Névrose ; Psychose ; Étude théorique ; Pankow G ; Lacan J

## Abstract

Carl Zuckmayer's short story, "Love Story", permits us to elaborate the theoretical background for the mirror-situation in neurosis and it is shown how the ego in this world determined by the image of the other person is situated. Georges Rodenbach's novel, "The Mirror Friend", helps us to demonstrate the mirror situation in psychosis and tries to throw light upon the dynamics of the dissociation of the Ego. The role

---

<sup>☆</sup> Le texte dont nous proposons la lecture ci-dessous est issu de la conférence tenue par Gisela Pankow devant la Société psychologique de Berne, le 11 avril 1958, ce texte fut ensuite publié dans la revue *Confinia psychiatrica* en 1960 [1]. Traduction de l'allemand vers le français de Christine Heldmann et Marie-Lise Lacas.

<sup>☆☆</sup> Toute référence à cet article doit porter mention : Pankow G. À propos de l'expérience du miroir dans la névrose et dans la psychose (1958). *Evol psychiatr* 2011;76(3).

\* Auteur correspondant. Mme Marie-Lise Lacas, ex-présidente de « l'Association internationale des amis de Gisela Pankow » (AIAGP), devenue l'AIGP en 2009 « Association internationale de Gisela Pankow », membre de l'AIGP, France.

Adresse e-mail : [mlacas@free.fr](mailto:mlacas@free.fr)

<sup>1</sup> Auteur décédé.

of the mirror in clinical and psychotherapeutical work is shown by a borderline case of obsession and hallucination cured by the method of dynamic structurization of the body image<sup>1</sup>.

© 2011 Elsevier Masson SAS. All rights reserved.

*Keywords:* Psychoanalysis; Mirror stage; Body-image; Neurosis; Psychosis; Theoretical study; Pankow G; Lacan J

## 1. Présentation des contributions de Gisela Pankow à l'Évolution psychiatrique, ainsi que des commentaires de la revue sur ces travaux

L'Évolution Psychiatrique a le plaisir d'accueillir un texte quasi inédit de Gisela Pankow, qui nous a été très aimablement proposé par Marie-Lise Lacas, ex-présidente de « l'Association internationale des amis de Gisela Pankow ».

Quasi inédit car la diffusion initiale dans une revue suisse a été fort discrète, pour ne pas dire confidentielle, et le texte jamais réédité.

Pourtant, et c'est là juste réparation, ce texte est précieux. En effet, il détermine, dans la pensée de Gisela Pankow, le moment de bascule où, de la spécularité fondatrice du « je » de l'enseignement de Jacques Lacan elle tend à former ce corps de symboles, de strates, qui deviendra la « structuration dynamique de l'image du corps ». Ce texte est donc capital d'un point de vue historique si l'on veut saisir au plus près la clinique si proximale et holistique à la fois de l'auteur. Ainsi l'Évolution Psychiatrique rend hommage à celle qui a publié en son sein et capté l'attention de divers auteurs qui ont largement commenté ses recherches et résultats. Nous devons tout d'abord à Gisela Pankow trois textes importants :

- Pankow G. Image du corps et médecine psychosomatique. *Evol Psychiatr* 1973;38(2):201–13, [2];
- Pankow G. Sexe et image du corps dans la psychose. *Evol Psychiatr* 1976;41 (4) : 919–32 [3];
- Pankow G. Hystérie et violence. *Evol Psychiatr* 1978;43(2):339–49, [4].

Également la pensée novatrice, audacieuse et toute en rigueur, de Gisela Pankow a largement interpellé des auteurs parmi les plus prestigieux pour les amener à commenter son œuvre de manière critique et élogieuse.

- Lebovici S. *À propos de...* « structuration dynamique dans la schizophrénie » de Gisela Pankow. *Evol Psychiatr* 1958;23 (3):617–19, [5,6].

La revue a également publié des notes de lectures consacrées à ses livres :

- Trillat E. Pankow G. Structure familiale et psychose. Paris, Aubier–Montaigne ; 1977. 205 p. *Evol Psychiatr* 1977;42(3):582–3, [7].
- Bourguignon A. Pankow G. Structure familiale et psychose. Paris, Aubier Montaigne; 1977–205 p. *Evol psychiatr* 1978;43(1):241–2 [8].

<sup>1</sup> Résumé anglais rédigé par Gisela Pankow elle-même à la fin du texte allemand [1].

متن کامل مقاله

دریافت فوری ←

**ISI**Articles

مرجع مقالات تخصصی ایران

- ✓ امکان دانلود نسخه تمام متن مقالات انگلیسی
- ✓ امکان دانلود نسخه ترجمه شده مقالات
- ✓ پذیرش سفارش ترجمه تخصصی
- ✓ امکان جستجو در آرشیو جامعی از صدها موضوع و هزاران مقاله
- ✓ امکان دانلود رایگان ۲ صفحه اول هر مقاله
- ✓ امکان پرداخت اینترنتی با کلیه کارت های عضو شتاب
- ✓ دانلود فوری مقاله پس از پرداخت آنلاین
- ✓ پشتیبانی کامل خرید با بهره مندی از سیستم هوشمند رهگیری سفارشات